




XP
SPIRIT
vevo



Fiche Technique

- 2 Enceintes actives (amplifiées) de qualité professionnelle, d'une puissance minimale de 1500 watts RMS chacune, adaptées à la taille de la salle où se déroule l'événement. Elles doivent être montées sur des pieds d'enceintes pour une meilleure dispersion sonore et un son plus clair.
- 1 retour (moniteur de scène) pour la violoniste, qui lui permettra de s'entendre jouer pendant la prestation. Le retour doit être de qualité professionnelle, d'une puissance minimale de 200 watts RMS, avec un haut-parleur de 12 pouces et une réponse en fréquence adaptée aux fréquences du violon.
- Des câbles XLR de qualité professionnelle ou Jack pour relier ma table de mixage à votre système de sonorisation, ainsi que des câbles d'alimentation prise de courant multiples.
- 1 Petite table pour installer « Ordinateur + Table de mixage + HF » pour la violoniste, qui lui permettra de jouer confortablement pendant la prestation, la table doit être de hauteur réglable et stable pour éviter tout risque de chute ou de blessure.
- 1/loge avec des boissons et un repas pour la violoniste, afin qu'elle puissent se rafraîchir et se nourrir avant ou après la prestation.
- 1 Clé USB mise a votre disposition pour la lecture de musique enregistrée pour le DJ si besoin.
- **Installation** : Les enceintes doivent être installées de manière à couvrir l'ensemble de la salle ou du lieu de la prestation avec un son clair et puissant, sans distorsion ni réverbération excessive. Le retour doit être positionné de manière à ce que la violoniste puisse s'entendre jouer clairement sans que le son ne soit perturbé par les autres instruments ou les microphones. La table de mixage doit être installée à proximité de la scène, mais en dehors de la zone où le public se trouve, pour permettre un contrôle optimal du système .

-
- 2 professional-quality active (amplified) speakers, with a minimum power of 1500 watts RMS each, suitable for the size of the room where the event takes place. They must be mounted on speaker stands for better sound dispersion and clearer sound.
 - 1 stage monitor for the violinist, which will allow them to hear themselves play during the performance. The monitor must be of professional quality, with a minimum power of 200 watts RMS, featuring a 12-inch speaker and a frequency response adapted to the frequencies of the violin.
 - Professional-quality XLR or Jack cables to connect my mixing console to your sound system, as well as multiple power outlet cables.
 - 1 small table to set up the "Computer + Mixing Console + Wireless System" for the violinist, allowing them to play comfortably during the performance. The table must be height-adjustable and stable to avoid any risk of falling or injury.
 - 1 dressing room with drinks and a meal for the violinist, so they can refresh and eat before or after the performance.
 - 1 USB key provided for playback of recorded music for the DJ if needed.
 - **Installation:** The speakers must be installed to cover the entire room or performance venue with clear and powerful sound, without distortion or excessive reverberation. The monitor should be positioned so that the violinist can hear themselves play clearly without the sound being disturbed by other instruments or microphones. The mixing console should be installed near the stage but outside the area where the audience is located, to allow optimal control of the system.
-

MATERIEL	QUATITE
TABLE MIXAGE 6 PISTES+EFX YAMAHA MG06X	1
ORDINATEUR MAC - MUSIC	1
VIOLON ELECTRIQUE ZETA	1
SYSTEME HF SHURE QXLD4 FREQUENCE- 823/865 MHz	1
SONORISATION 2 X 1500 WATT + 1 RETOUR FACADE MONITOR 200 W	3
CABLES JACK/XLR/ELECTRIQUE	6
ROBE TENUE DE SCENE 	3 < 5



Katharina Pustka - Tél : +33 (0) 6 17 22 54 87 - Email: katharina@pustka.de - www.katharinavioloniste.com

